



«Σε παλαιότερες εποχές η αίγλη διαφόρων πολιτικών οφειλόταν πολλές φορές στη δουλειά που έκαναν αρχιτέκτονες γι' αυτούς»

Γιατί οι Αθηναίοι φροντίζουν πολύ τα σπίτια τους αλλά αδιαφορούν για τη γειτονιά τους; Αυτή είναι η αίσθησή σας;

Αυτή, ναι.

Δυστυχώς έχετε δίκιο. Ίσως γιατί δεν υπάρχει η παιδεία. Η παιδεία όμως δεν είναι υπόθεση λίγων ετών... Πρέπει επίσης να ακολουθούμε πράγματα που έχουν γίνει αλλού. Να δώσουμε μια προτεραιότητα στο σύνολο. Το κοινωνικό σύνολο. Παρ' όλα αυτά θα έλεγα ότι είμαστε πολύ καλύτερα σήμερα απ' ό,τι πριν από 20 ή 30 χρόνια.

Εγώ, αντιθέτως, πιστεύω ότι η ατομικότητα και ο εγωισμός αυξάνονται...

Σε έναν μεγάλο βαθμό, ναι. Αλλά και μόνο το γεγονός ότι γι' αυτά τα πράγματα μπορεί πλέον να μιλήσει ένας φωτισμένος δάσκαλος και να ενδιαφερθεί ένας νέος δεν είναι σημαντικό; Σήμερα δεν θα σου πουν «είσαι γραφικός ή ουτοπικός», θα σε ακούσουν. Νομίζω λοιπόν ότι υπάρχει κάποιο μικρό φως.

Επιτρέπεται να δουλεύετε τόσο πολύ;

Με κυνηγάνε αλλά το έχω ανάγκη. Δεν μου είναι κόπος.

Δεν θέλετε να πάρετε σύνταξη.

Α πα πα... Ούτε γι' αστείο. Οσο αντέχει κανείς πρέπει να δουλεύει.

Μέχρι να είναι χρήσιμος.

Και άχρηστος να είναι, χαλάλι. Σημασία έχει να μην είναι ένας γέρος ραμολί, ο οποίος κάνει ζημιά.

Θα πάτε στον δήμε;

Ακόμη δεν ξέρω τι θα κάνω. Χρειάζομαι λίγο καιρό ακόμη για να δυναμώσω μετά την περιπέτεια που πέρασα. Αλλά μιας και ξεκίνησα κάτι, νομίζω ότι έχω την υποχρέωση να το συνεχίσω.

Τι περιπέτεια ήταν αυτή που περάσατε;

Απλώς έπαθα ένα εγκεφαλικό.

Η αφορμή πιστεύετε ότι ήταν η κούραση;

Μπα... Δεν νομίζω ότι μπορεί να το αποδώσει κάποιος κανείς. Και οι γιατροί δεν είναι ξεκάθαροι... Παρ' όλο που ήταν σημαντικό για τη ζωή μου, τελικά δεν ήταν και καταστροφικό.

Πώς επανήλθατε τόσο γρήγορα;

Με πολλή προσπάθεια.

Για πόσο διάστημα εγκαταλείπετε τη δουλειά;

Για έναν μήνα, ίσως και λιγότερο. Ποτέ μου δεν είδα τη δουλειά σαν έναν βραχνά...

Υπάρχουν έργα που έχετε κάνει και για τα οποία έχετε μετανιώσει μετά;

Μα ναι, υπάρχουν έργα που μπορούσαν να έχουν γίνει πολύ καλύτερα, αναμφίβολα. Συνήθως βλέπω τα λάθη μου αλλά είναι αργά. Το εύκολο είναι να πεις ότι φταίνε οι συνθήκες ή φταίνε οι άλλοι. Αλλά εσύ φταις πάντα.

Εκτός από δουλειά κάνετε κάτι άλλο στη ζωή σας; Παρακολουθώ ανελλιπώς τη Φόρμουλα 1.

Είστε φανατικός της οδήγησης;

Οχι. Ο γιος μου ανέλαβε αρχισχεδιαστής της Ferrari και έτσι μπήκε στα ενδιαφέροντά μου το θέμα.

Είναι ένα μεγάλο τουριστικό έργο που κάναμε για τον Κωνσταντακόπουλο στην Πύλο. Και μετά το κτίριο με τα γραφεία και το υποκατάστημα της Alpha Bank στη Λεωφόρο Αθηνών.

Το Νέο Μουσείο Ακρόπολης πώς το είδατε;

Είναι σημαντικό το ότι έγινε. Έχει πολλά πράγματα που είναι σωστά, επειδή όμως ήμουν μεταξύ των τελευταίων υποψηφίων για το έργο αυτό δεν θα ήθελα να το κρίνω. Να το δούμε στην πράξη.

Είστε υπέρ τού να ανοίξει η θέα του προς την Ακρόπολη;

Εννοείτε αν είμαι υπέρ τού να κατεδαφιστούν τα δύο δι-ατηρητέα κτίρια μπροστά του; Οχι. Σίγουρα το Μουσείο θα κέρδιζε αν κατεδάφιζαν αυτά τα κτίρια αλλά θεωρώ ότι ο καθένας πρέπει να δουλεύει στο περιβάλλον που υπάρχει.

Η Ελλάδα είχε ανάγκη τον Καλατράβα;

Κανένας δεν έχει ανάγκη από τίποτε. Αλλά το να παίρνεις μέτρα, μην τύχει κι έρθει ο κ. Καλατράβα ή ο κύριος τάδε, νομίζω ότι είναι μια απαραίτητη αντιμετώπιση. Άλλο το στενά επαγγελματικό, αν με συμφέρει να διαγωνιστώ με 100 αντί με 2 και άλλο το συμφέρον που έχει ο τόπος από τον ανταγωνισμό. Εδώ νομίζω ότι μόνο όφελος υπάρχει.

Το λέω γιατί πολλές φορές οι «μεταγραφές» αρχιτεκτόνων θυμίζουν ποδόσφαιρο. Η ομάδα είναι χάλια, αλλά φέρνεις έναν Ντέταρι και έχεις να υπερηφανεύεσαι.

Μα και σε παλαιότερες εποχές η αίγλη διαφόρων πολιτικών οφειλόταν πολλές φορές στη δουλειά που έκαναν αρχιτέκτονες γι' αυτούς. Έχουν υπάρξει φωτισμένοι πολιτικοί οι οποίοι έχουν με πολύ σωστό τρόπο χρησιμοποιήσει την αρχιτεκτονική. Και ευτυχώς που τη χρησιμοποίησαν, πολλά έργα προέκυψαν από αυτό.

Το Ελληνικό είναι ένας πειρασμός για έναν αρχιτέκτονα;

Σίγουρα. Και είναι σημαντικό κατ' εξοχήν λόγω του μεγέθους του. Δεν νομίζω ότι υπάρχουν πολλοί αντίστοιχοι ανοιχτοί χώροι στην Ευρώπη.

Ο Μάνος είχε προτείνει να κάνουμε ένα μικρό πάρκο στο Ελληνικό, γιατί δεν έχουμε ανάγκη από ένα τεράστιο πάρκο πάνω στη θάλασσα και η υπόλοιπη έκταση να αξιοποιηθεί ώστε να κάνουμε πάρκα στην Κυψέλη, στους Αμπελοκίπους...

Νομίζω ότι δεν είναι κακή η σκέψη του.

Έχει ανάγκη από γκρεμίσματα η Αθήνα;

Έχει ανάγκη από φτιάξιμο, αναμφίβολα. Μετά τον πόλεμο, όταν υπήρχαν μεγάλες στερήσεις, πολλά πράγματα μπήκαν στην μπάντα, σήμερα όμως αυτό δεν δικαιολογείται. Πρέπει λοιπόν να ξανασκεφτούμε κάποιες περιοχές, χωρίς το μικροσυμφέρον το δικό μου ή το δικό σας.

Οι πόλεις φτιάχνουν τους ανθρώπους ή οι άνθρωποι τις πόλεις;

Είναι ένα συνεχές πάρε-δώσε και αυτό είναι το ενδι-αφέρον.

«Ούτε γι' αστείο δεν σκέφτομαι τη σύνταξη. Οσο αντέχει κανείς πρέπει να δουλεύει»